

形容詞とともに使われる *a lot* について

奥田 隆一
(関西大学)

籠 隆
(Salt Lake Community College)

1. はじめに

この論文は、口語で最近よく見かけるようになった *She is busy a lot.* という表現について考察しようとするものである。まず、次の例を見ていただきたい。これはテレビドラマ『24 -TWENTY FOUR-』の一場面で主人公ジャック・バウアーの娘キムがジャックと母親について話している場面である。

Kim: You're in trouble, Dad.

Jack: Really?

Kim: Yeah. So... is she still giving you the cold shoulder?

Jack: If by "she" you are referring to your mother, I'd appreciate it if you'd call her by her name - Mom. And, no, she's just busy.

Kim: ***She's busy a lot.***

-- 24, Season 1, Episode14 [テレビドラマ・スクリプト]

ここで注目したいのはキムの最後の台詞にある *busy* の後に *a lot* がついているところである。この表現は、文脈から判断すると「彼女はとても忙しい」という意味でキムは発言している。では、この表現は *She is very busy.* という表現とどのような違いがあるのだろうか。このことを調べるために、まず、副詞的に使われる *a lot* が現れる3つのタイプの文を取り上げ、その位置と意味との関係を整理する。次に *a lot* がどのような形容詞とともに使われ、どのような意味を持つかを、具体例をあげながら検討していくことにする。

2. *a lot* が使われる3つのタイプの文

a lot という表現はもともと名詞なのだが、副詞的に使われることがよくある。たとえば、*Thanks a lot.* は *Thanks very much.* と同じ意味を表し、*a lot* は *very much* と同じ役割を果たしている。つまり、この *a lot* は副詞としての働きを持っているのである。『ジーニアス英和辞典 第4版』には次のように書かれている。

9 ((略式))[a ~ / ((時に)) ~ s; 副詞的に] ずいぶん, たいそう, しこたま. a) [動詞修飾] || They play a ~. 彼らはよく遊ぶ / A ~ you know about that! あのことにとてもよくご存知ですね << ◆反語的にも用いる >>. b) [形容詞・副詞の比較級を修飾] || a ~ wiser than one was 以前よりたいそう賢い.

これを見ても、*She is busy a lot.* という表現に関してはうまく説明できない。というのも、この表現では、*be* 動詞が使われていて「動詞修飾」でもないし、*busy* は形容詞だが比較級ではないからだ。

『ジーニアス英和辞典 第4版』で取り上げられている例を見ると、次の2つのタイプのものである。

I. S + 一般動詞 + a lot

II. (S + *be* 動詞 +) a lot + 形容詞・副詞の比較級

ところが、問題の *She is busy a lot.* はこのタイプとは別の用法になる。つまり、

III. S + *be* 動詞 + 形容詞 + a lot

という第3のタイプになる。つまり、*a lot* の副詞的な用法を記述しようとする、この3番目のタイプの文を見ていかなければならない。ところが、この3番目の文について記述されている英和辞書は皆無である。

3. *She is busy a lot.* の意味

それでは、上で取り上げた第3のタイプで使われる *a lot* について意味を考えてみる事にする。上で見た通り、*a lot* は「非常に」という意味を表しているのだが、文法的に見ると一般動詞を強調する時には文尾に *a lot* が来ても普通だと思われるが、*be* 動詞の場合にはこのような使い方は例外的である。以下の(1)～(6)を見ると明らかであろう。

(1) I like music **very much**.

(2) I like music **a lot**.

(3) He is **very busy**.

(4) He is **much busier**.

(5) He is **a lot busier**.

(6) He is **busy a lot**.

(1)～(6)を見ると分かるように、一般動詞を強める場合には動詞を強める語句は文尾に置かれ、形容詞を強調する場合には形容詞を強調する語句は直前に置かれるのが普通である。ということは、(6)の文では *a lot* は *busy* という形容詞を強調しているのではないのではない事が考えられる。

この事を考えるのに、*busy* の後に *a lot* の付いた以下の例を見てみよう。

(7) “Seems pretty slender. You know, this voting stuff seems like it could become a lot of bother, particularly if everybody else gets to vote too.

I'm pretty ***busy a lot of times***. Do I have to vote at all?" -- John Mueller, *Capitalism, Democracy, and Ralph's Pretty Good Grocery*, p.195

(8) They'd had to diversify and get jobs, which kept them ***busy a lot of the time***. Their confidence had been knocked. -- *The Journal* (Newcastle, England), July 19, 2003

(9) Though they may be ***busy a lot of the time***, the Ashleys say they wouldn't have it any other way.

-- *Daily Herald* (Arlington Heights, IL), December 2, 2007

以上の例から分かるように、*busy a lot* は *busy a lot of times* や *busy a lot of the time* の略されたものだと考えられる。つまり、*busy a lot* の意味は「いつも忙しい」という意味なのである。同様の例が他の形容詞でも見られる。以下は *tired* の例である。

(10) A: Why don't we just ask her for her keys?

B: For all we know, she'll be running a meth lab out of her basement.

A: ***I'm tired a lot.***

B: Any other reason why you think you might have chronic fatigue syndrome?

-- *House M.D.*, Season 1, Episode 1 [テレビドラマ・スクリプト]

(11) A: ***He was tired a lot of the time.***

B: You know, lethargic.

-- *Without a Trace*, Season 4, Episode 16 [テレビドラマ・スクリプト]

ここでも、*tired a lot* は *tired a lot of the time* の省略と考えられる。*tired a lot* の意味は「いつも疲れている」という意味なのである。

つまり、*She is very busy.* と *She is busy a lot.* は両方とも「非常に忙しい」という事を表しているのだが、その違いは、前者が「忙しさの程度」を強調しているのに対し、後者は「忙しさの頻度」を強調しているのである。同じ事が *He is very tired.* や *He is tired a lot.* にも言えて、両方とも「非常に疲れている」という意味だが、前者は「疲れの程度」を強調し、後者は「疲れの頻度」を強調している。

この事を裏付けるのは次のような例である。次の例は、*sad* の前に「悲しみの程度」を強調する *deeply* という語が来ていて、さらに *sad* の後に「悲しみの頻度」を強調する *a lot* が付いている例である。

(12) Sometimes someone says, "You're such a happy poet," because I seem to be a happy man and, "You're so unusual, most of the other poets seem to be pessimistic or negative and you seem so happy." I'm a—I'm a little

amazed by that appraisal of myself, for I think, essentially, I am a sad poet, but I'm a happy man. I'm also a sad man. I dance a lot and I sing a lot and I'm joyous a lot and I cry a lot. *I'm deeply sad a lot.* It depends a lot on what's happening to me in my life and what my mood is and what I'm remembering. It's a lifetime of tearful singing. -- John Rodden, *Performing the Literary Interview: How Writers Craft Their Public Selves*, p.245

4. どのような形容詞が使われるのか

それでは、She is ... a lot. という表現ではどのような形容詞が使われるのであろうか。まず、He is very tall. とは言えても *He is tall a lot. とは言えない事は上で見た意味から考えてもだめである事が分かるであろう。

実際に使われている用例を見てみる事にしよう。上にあげた busy や tired や sad の他に以下のような形容詞が使われる。

(13) **absent a lot**

*Jamie is **absent a lot*** and Alice has just come to the school: 'perhaps that's why they don't take part in the presentations at the end of the unit'.

-- Richard Dunne & Ted Wragg, *Effective Teaching*, p.38

(14) **alone a lot**

Columbo: And you can train any dog to do that?

B: If he's smart enough, yeah.

Columbo: Even a dog like mine? Back there in the car? Just a regular dog? My wife, ***she's alone a lot***, me working nights and all. We were thinking of training him up to be a guard dog.

-- *Columbo*, Season7, Episode 4 [テレビドラマ・スクリプト]

(15) **anxious a lot**

PATIENT: The cost is that I'm ***anxious a lot***. And the benefits—I don't know, maybe that I can catch something wrong sooner. -- Robert L. Leahy, *Cognitive Therapy Techniques: A Practitioner's Guide*, p.125

(16) **empty a lot**

"The parking lot has been ***empty a lot*** when you go by the last few years," McNulty added. -- *Daily Herald* (Arlington Heights, IL), July 8, 2011

(17) **late a lot**

My bus is ***late a lot***, I have a right to glare. Photos from Inge Frissen ...

-- www.myspace.com/blackgenevieve/photos/41982223

(18) **lazy a lot**

They are willing fellows, but have no influence with their men and no authority over them --and they are as ***stupid and lazy a lot*** as possible.

-- Margery Perham, *The Diaries of Lord Lugard* - Vol. 4, p.117

(19) **right a lot**

Joe must stay: Critics like you can't stand the fact that Paterno wins all the time and makes you look foolish for saying he's so out of touch. He's also **right a lot**. Like when he said last November that his team "would be in the thick of things for a national championship" this season. -- *Tribune-Review/Pittsburgh Tribune-Review*, October 24, 2008

(20) **sick a lot**

A: Lydia's been **sick a lot** lately.

B: Shut your mouth.

-- ER, Season 3, Episode 10 [テレビドラマ・スクリプト]

(21) **sleepy a lot**

"But the problem is I'm **sleepy a lot** as the baby wakes up all the time - and when you're sleepy you want something yummy, like a big slice of Victoria sponge. -- *The Mirror* (London, England), November 5, 2011

(13) **unhappy a lot**

A: I need to ask you something, Bobby.

B: Your mother, she's **unhappy a lot**.

A: Would you like it if her pain could stop?

B: Because I can make that happen.

A: Do you want me to help your mom?

B: That's good, Bobby.

-- *Criminal Minds*, Season 7, Episode 5 [テレビドラマ・スクリプト]

(17) **wrong a lot**

A: Charlie's not **wrong a lot**.

B: I'll give him that.

-- *The Numbers*, Season 6, Episode 11 [テレビドラマ・スクリプト]

以上のように、absent, alone, anxious, empty, lazy, right, sick, sleepy, unhappy, wrong などの形容詞とともに使われている。a lot が「頻度」を表しているので、使われる形容詞はその時々で変化する人または物の状態を表すものである。この用法が比較的新しいもののようなので、コーパスなどで多くの実例を見つけるのは難しいが、意味内容から always と共起できる形容詞ならば使えろと判断してもいいであろうと思われる。

5. 動詞から派生した形容詞の場合

上で見た形容詞の他に、動詞から派生した形容詞もこの形で使われる。まず、bored の例を見てみよう。

(18) **bored a lot**

My sister Ann and I were **bored a lot**. We were always being made to stay put in places where there was nothing to play with.

-- Ladelle Mcwhorter, *Bodies and Pleasures: Foucault and the Politics of Sexual Normalization*, p. 57

この例を見れば分かるように、**bored a lot** も「退屈である頻度」を強調している。後に続く文で **always** が出て来ていることから分かるであろう。

ところが、動詞から派生した形容詞の場合には少し問題がある。上で見た『ジーニアス英和辞典 第4版』には「形容詞・副詞の比較級を修飾」と書かれていたが、動詞から派生した形容詞の場合には比較級でなくても **a lot** が前に付けられる。^(注) さらに、後に **a lot** が付けられる事もあるのだが、意味に関しての曖昧さを含んでいる。

次のように、**shocked** や **surprised** は前に **a lot** を伴って使われる事がある。この場合はもちろん「程度」を強調している。

(19) "We were **a little bit shocked** and **a lot surprised**," Steve Kutschat said.

"So I said, 'We'll get you books.'" -- *Daily Herald* (Arlington Heights, IL), July 5, 2006

(20) "This is a tough meet. I'm a little surprised," said Reddell said. "No, I'm **a lot surprised**." -- *Daily Herald* (Arlington Heights, IL), May 10, 2003

また、**surprised** の後に **a lot** が使われる事もある。例を見てみよう。

(21) "I knew that he was going to miss before me. I was **surprised a lot**. This was the biggest match we have played against each other." -- *Evening Chronicle* (Newcastle, England), July 18, 2005

(22) From a detached perspective, newcomer Luc Longley marveled at what he was seeing. "People had a lot of respect for Scottie (before this season)," said Longley, who came to the Bulls from Minnesota in a trade Feb. 23 for Stacey King. "His game speaks for itself. But I'm **surprised a lot** by what I see in Scottie. I didn't have the respect for his game that I do now. I didn't realize he could distribute the ball so well and that he was so consistent. I always thought of him, with his speed and his dunks, as a great finisher. But he's so much more than that." -- *St Louis Post-Dispatch* (MO), May 1, 1994

この例を見れば分かるように、この **surprised a lot** は「頻度」ではなくて「程度」を強調している。ということは、**surprised** に関しては、前に **a lot** が付いても後

に a lot が付いても、位置に関係なく「程度」を表す事があるのである。

次に tired の例を見てみよう。surprised と同じように a lot は tired の前にも後にも現れる。

(23) THE RESULT: An immediate improvement, which continues over the next few days, but overall, it's not dramatic - I now look **a bit tired** rather than **a lot tired**. By filling out the hollows in the lower part of my eye socket, I now have hollows that are a little deeper but higher up, however, I do look fresher. -- *The Mirror* (London, England), March 18, 2010

(24) Although I enjoyed it-loved the pay check and feelings of self-worth-I sincerely missed my daughter. **I was tired a lot, stressed a lot**, felt as though I never had enough time in the day or on the weekend. (PM2) -- Martha Hahn Sugar, *When Mothers Work, Who Pays?*, p.80

(23) の a lot は前に置かれているので「程度」を強調している。ところが、(24) の方の a lot も「程度」を強調しているのである。しかし、上の (10) で見たように後に a lot が付いた場合に「頻度」を表す事もあるので、文尾の a lot は曖昧であると言える。

次例の worried と anxious はどうであろうか。この例も文尾に a lot が使われているが「程度」を表しているようである。

(25) If I could go back and talk to that kid though, I would just tell him to just chill out a little bit. I was just nervous as all hell. **I was really worried a lot. I was anxious a lot.** -- *Daily Herald* (Arlington Heights, IL), February 8, 2013

ここで問題をより複雑にする事が起きている。というのも、上で見たように元々の形容詞の場合には、後ろに置かれた a lot は「頻度」を強調するはずなのに、この (25) の例では「程度」を強調している。これは、前の動詞から派生した worried に付く a lot が「程度」を表すので、その影響を受けて「程度」の意味を持つのである。

それではなぜこのような現象が起きるのだろうか。動詞から派生した形容詞であるとい事が大きな要因である。というのも、一般動詞と一緒に a lot が使われた場合、程度を表さない動詞 (nondegree verbs) の場合には (26)(27) のように、その動作の「頻度」を強調するが、そうでない場合には (28)(29) のようにどちらの解釈もあり、(30)(31) のように両方に取れるものまである [cf. Bolinger (1972: 239-41)]。

- (26) They play a lot. [頻度]
 (27) It happens a lot. [頻度]
 (28) This cloth stretches a lot. [程度]
 (29) He drilled the panels a lot. [頻度]
 (30) It attracts me a lot. [程度] [頻度]
 (31) It hurts a lot. [程度] [頻度]

このような状況のため、動詞から派生した形容詞の場合には両方の解釈ができるため、意味が曖昧である事が多い。そのため、意味を明確にする工夫がなされることがある。次例を見ていただきたい。この文では、**I missed him a lot.** と程度を表す動詞が使われているため、この **a lot** は「程度」に解釈される。その次に **I was worried** と来ているが、上で見たように「程度」の解釈が行われると次も「程度」の解釈を並行的にしてしまうのが普通である。そこで「頻度」の解釈を促すために **a lot** という省略された表現でなく **a lot of the time** という完全な表現を使う事により並行的な解釈を避けているのである。

- (32) "I **missed** him **a lot** and I was **worried a lot of the time** because I was entirely on my own with two young children. -- *Evening Chronicle* (Newcastle, England), December 22, 2004

6. まとめ

以上のように、形容詞とともに使われる **a lot** という表現を見て来たわけだが、副詞的に使われる **a lot** の現れる文とその意味についてまとめると以下ようになる。

I. S + 一般動詞 + a lot

a lot は「頻度」の強調だけでなく「程度」の強調の場合もある^(注2)

II. (S + be 動詞 +) a lot + 形容詞・副詞の比較級

a lot は「程度」の強調

III. S + be 動詞 + 形容詞 + a lot

1) 元々の形容詞の場合：**a lot** は「頻度」を強調する

2) 動詞から派生した形容詞の場合：**a lot** は「頻度」の強調だけでなく「程度」の強調の場合もある

注

1) 「形容詞・副詞の比較級を修飾」という事に関しては、< S + be 動詞 + a lot + 形容詞・副詞の比較級 > というタイプの文で比較級でなくても使われる形容詞がある。代表的なものが **different** という形容詞だ。この形容詞がそのまま使われるのは、比較の意味を内在しているからである。他に **like**, **alike** などもあるが、これも比較の意味を内在しているからである。

2) この「頻度」と「程度」の解釈に関しては、動詞の種類によりある程度決定されるが、どちらにも解釈できる場合もある [cf. Bolinger (1972: 239-41)].

参考文献

- Bolinger, D. (1972) *Degree Words*. Mouton.
- 八木克正 (2012) 「little / a little の副詞用法の研究」 井上亜衣・神崎高明編『21世紀英語研究の諸相』 開拓社 . pp. 2-17.
- Ross, J. R. (1967) “*Nouniness*.” in Osam Fujimura (ed.), *Three Dimensions of Linguistic Research*. (Tokyo: TEC Company Ltd., 1973), 137-257. Also in Aarts, B. et al. (eds.), *Fuzzy Grammar*. Oxford University Press. 2004, 351-422.
- Ross, J. R. (1972) “The Category Squish: Endstation Hauptwort” in Peranteau, P. et al. (eds.), *Proceedings of the Eighth Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society*, Chicago Linguistic Society, 316-338